

Jazz Session #7

MONTBÉLIARD



2 et 3 février 2024

Conservatoire du Pays de Montbéliard

Vendredi 2 février

12h15	Concert	PATRICE THOMAS INVITE DAMIEN GROLEAU
de 16h30 à 19h	Rencontre pro	DE L'APPRENTISSAGE À LA SCÈNE
20h30	Concerts	FMR ORCHESTRÀ + WHAT SHE SAYS + LA FANFARE DU CONTREVENT

Samedi 3 février

de 9h30 à 12h	Atelier	ANIMÉ PAR GUILLAUME ORTI
12h15	Concert	HUGO DIAZ INVITE ALEXANDRE CAHEN

Jazz Session #7 est organisé par Big Bang/Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et Le Moloco.

graphisme : www.boncaillou.org
Licence : L-R-20-1912 / L-R-20-1936

SOUTENU PAR :



Montbéliard

(25 – DOUBS)



2 et 3 février 2024

Conservatoire du Pays de Montbéliard

JAZZ SESSION

#7

Concerts Rencontre pro Atelier



Jazz Session #7

MONTBÉLIARD

Après Besançon, Chalon-sur-Saône, Belfort, Dijon, Lons-le-Saunier et Mâcon, c'est au tour de Montbéliard d'accueillir la septième édition de Jazz Session. Deux jours consacrés à la vie du jazz en Bourgogne-Franche-Comté portés par Big Bang (nouveau pôle de référence jazz en région, né de la fusion du CRJBFC et de D'Jazz Nevers) et organisé en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et Le Moloco. Au programme ? Des concerts et showcases, vitrine de la scène jazz régionale, un temps d'échange et de réflexion pour les acteurs culturels et les curieux, et un atelier de pratique pour les jeunes musiciens. Deux jours de jazz, pour tous.

Rencontre pro

Ven 2 février **Conservatoire** de 16h30 à 19h
Gratuit

De l'apprentissage à la scène.

Comment forme-t-on un musicien ? Apprentissage et accompagnement, des enjeux partagés sur un même territoire par les lieux d'enseignement et de diffusion. Quelles attentes de la part des musiciens amateurs ? Quid de la professionnalisation ?

Intervenant-e-s

Thierry Perrott
directeur,
Conservatoire
du Pays de
Montbéliard

Mathieu Spiegel
directeur,
Le Moloco

Yannick Marzin
directeur, MA
scène nationale

**Romain Maitrot
& Robin Limoge**
Jazz en Herbe

Jean-Marc Foltz
Académie
supérieure de
musique de
Strasbourg-

Haute Ecole des
Arts du Rhin /
C.N.S.M.D. de Lyon

**Stéphane
Audard**
ADEJ, association
des enseignants
de jazz

Hugo Diaz
Artiste

**Carmen
Lefrançois**
Artiste

Arnaud Merlin
producteur à
France Musique
et président de
BIG BANG, Pôle
de référence jazz
en Bourgogne-
Franche-Comté.

Ouvert aux acteurs culturels et intéressés.

Réservations :
03 86 57 88 51 / structuration@bigbangjazz.com

Atelier

Sam 3 février **Conservatoire** de 9h30 à 12h
Gratuit

Intervenant : Guillaume Orti

Cet atelier est conçu comme une rencontre entre musicien-ne-s pour un temps de pratique collective, l'occasion de découvrir une autre approche du jazz et de l'improvisation. Apprentissage, aménagement formel d'un morceau choisi par l'intervenant et restitution constitueront le contenu de cet atelier.

Saxophoniste formé entre autres par Joe Lovano et Steve Coleman, Guillaume Orti est actif sur la scène des musiques improvisées depuis le début des années 90. Membre de longue date du groupe franco-belge Octurn et de Kartet, il jouera aussi notamment avec Malik Mezzadri, Olivier Sens, Yves Robert, Sébastien Texier, Nicolas Genest, Ballaké Sissoko ou Andy Ermler. Au sein du collectif « d'un instant à l'autre... », il développe un travail sur les relations écriture/improvisation, danse/musique, texte/musique, aussi bien en tant qu'improvisateur que comme compositeur.

Retrouvez Guillaume lors de la grande soirée Jazz Session #7 avec le FMR Orchestra (voir ci-contre).

Ouvert à tous les instrumentistes et chanteurs ayant au minimum un niveau 2^e Cycle ou 4 années de pratique.

Réservations :
03 86 57 88 51 / structuration@bigbangjazz.com

Les concerts de midi quinze

Ven 2 février **Conservatoire** de 12h15 à 12h45
auditorium Gratuit

Patrice Thomas invite Damien Groleau

Patrice Thomas **Damien Groleau**
guitare Fender Rhodes

Ouverture des portes à 12h, ouvert à tous,
Réservations : billetterie.lemoloco.com

Sam 3 février **Conservatoire** de 12h15 à 12h45
auditorium Gratuit

Hugo Diaz invite Alexandre Cahen

Hugo Diaz **Alexandre Cahen**
saxophone piano

Ouverture des portes à 12h, ouvert à tous,
Réservations : billetterie.lemoloco.com

La grande soirée de concerts

Ven 2 février **Conservatoire** 20h30
auditorium Gratuit



FMR Orchestra

Timothée Quost
trompette

Guillaume Orti
saxophones

Loïc Vergnaud
clarinette

Jérôme Lefebvre
guitare,
composition



What she says

Caroline Schmid
orgue hammond,
compositions

Olivier Bernard
saxophone ténor

Tom Juvigny
guitare

Adrien Desse
batterie



La Fanfare du Contrevent

Miles Le Voguer,
Mariette Flocard
trompette

Charles Guimier,
Florence Borg
trombone

Baptiste Poulin
saxophone alto



Olivier Bernard,
Pierre Girard
saxophone ténor

Philippe Simonet
saxophone
baryton

Axel Pfalzgraf
saxophone basse

Maxime Formey
sousaphone

Jérôme Roubeau,
Victor Prost,
Antonin Néel
percussions

Réservations : billetterie.lemoloco.com